

アピールについて(問題)

アピールには試合中に起こる又は起こりうる様々なケースがあります。
その中でアピールの対象になるものを数ケース取り上げてみました。

1 アピール

①スタンドから投げ返された球でアピール

打者がワンパウンドでスタンドに入る二塁打を打ち、一塁を空過して二塁に達した。
野手はスタンドから投げ返された球を持って一塁でアピールした。
どう処置したらよいか？

②走者のいない塁へ送球してアピール

一死走者二塁、打者が外野フライを打った。二塁走者はリタッチして三塁に達した。
球を持った投手がセットポジションの姿勢に入ったところ、二塁手から「走者のリタッチが早いから球を投げろ」と声をかけられたので、二塁に送球し、二塁手は塁上でアピールした。
ボークかアピールプレイか？

③降雨でタイム中にアピール

雨の日の試合で試合を続行中、一死走者三塁で、打者は左翼へフライを打った。三塁走者はリタッチして本塁を踏んだ。この時雨が極端に激しくなったので、審判員は“タイム”を宣言した。ところが守備側からタイム中にもかかわらず三塁走者のリタッチが早いというアピールがあった。審判員はどうしたらいいか？

④空過した走者を間違えてアピール

無死満塁、打者が三塁打を打った。ところが一塁走者が三塁を空過した。このとき守備側が、二塁走者が空過したと誤ってアピールしたので審判員は認めなかった。
守備側はどうしたらよいか？

2 第三アウトの置き換え

①打者走者が三死後、一塁走者の二塁空過をアピール

二死走者一塁、打者が右左間を抜く安打を打った。打者走者は三塁を過ぎ更に本塁を狙ったが外野手からの返球で三死となった。しかし一塁走者は二塁を空過していたので守備側からアピールがあり、審判員はこのアピールを認めアウトを宣言した。得点となるか？

②同一走者に他の塁で再度アピール

二死走者一・三塁、打者は長打を打った。一・三塁の走者はそれぞれ本塁を踏み、打者走者は二塁に達したが、一塁走者は二塁も三塁も踏まなかった。守備側から一塁走者の三塁空過に対してアピールがあり、審判員はこれを認めてアウトとした。しかし、再び一塁走者の二塁空過に気づいてアピールした。同一走者に再度のアピールができるか？

③三死後同一走者の一塁空過をアピール

二死走者三塁、打者が安打し三塁走者が生還した。打者は走者一塁を空過して二塁に進んだが、塁直前でアウトとなり三死となった。ところが守備側は打者走者の一塁空過に気づいて、一塁手が塁上でアピールしたので審判員は“アウト”を宣告した。攻撃側は一旦アウトになったのでアピールはできないのではないかと申し出た。どう処置したらよいか？

3 アピールアウトと得点

①一塁空過のアピールで三死

一死走者一・三塁、打者が右翼へ安打したので三塁走者はホームインしたが、一塁走者は三塁への送球でアウト、二死となった。この間に打者走者は二塁に達したが、一塁を踏まなかったので一塁でアピールされて打者走者はアウトとなり、三死となった。
三塁走者の生還は認められるか？

②二死走者一・二塁 二塁走者が三塁空過

二死走者一・二塁、打者がランニング本塁打を打ち、三走者が本塁を踏んだが、二塁走者は三塁を踏まなかったのでアピールされてアウトになり、三死となった。

この場合の得点は記録されるか？

③一死走者二・三塁 外野フライで二塁走者の帰塁が大きく送球でアウト

一死走者二・三塁、打者は左翼フライで二死となったが、三塁走者は生還した。左翼手は二塁走者が帰塁する前に二塁へ送球、第三アウトとした。この場合得点となるか？

④二死走者二・三塁 打者走者が一塁空過

二死走者二・三塁、打者への四球目の投球が暴投となった。三塁走者は本塁を踏み、二塁走者は三塁へ、打者は一挙に二塁に進んだ。しかし打者が一塁を踏まなかったため、守備側からアピールがあり、第三アウトとなった。この場合得点となるか？

⑤二死満塁 一塁走者が二塁を空過

二死満塁のとき、打者が左中間に長打したが、三塁直前でアウトになり三死となった。二・三塁の走者は生還したが、一塁走者は二塁空過をアピールされ、審判員はこのアピールを認めアウトとした。得点は何点か？

⑥二死満塁 本塁打の打者走者が二塁を空過

二死満塁のとき、打者が場外本塁打を打った。四人の走者はそれぞれ本塁を踏んだが、打者走者は二塁を空過したのでアピールされてアウトになった。得点は何点か？

⑦一死走者一・三塁 一塁走者が二塁を過ぎ 二塁を踏まずに帰塁

一死走者一・三塁、打者が外野フライを打った。スタートの早かった一塁走者は二塁を過ぎ、外野手が捕球したので二塁を踏まずに一塁へ帰った。三塁走者はリタッチして本塁に入った。守備側は一塁走者が二塁を空過して一塁へ帰ったとアピールしアウトとなった。得点となるか？

4 アピール権の消滅

①一塁牽制のまねをしてからアピール

一死走者一・三塁のとき、打者が外野フライを打った。三塁走者はリタッチ(再度の触塁)して本塁を踏んだ。この後、セットポジションをとった投手は軸足を後方にはずして一塁に牽制するまねをした。このとき三塁手からアピールのため、球の要求があったので投手は三塁に送球した。

どう処置したらよいか？

②内野手が引き上げた後アピール

二死走者一塁、打者が右中間を抜く安打を打った。打者は三塁を過ぎ、さらに本塁を狙ったが外野手からの返球で三死となった。打者走者が本塁で三死となったので守備側の投手及び内野手全員ベンチに引き上げた後、中堅手が投手板付近にあった球を持って二塁上でアピールした。

どう処置したらよいか？

③投手板についていない投手の送球を転送

一死走者一塁、打者が三塁打を打った。一塁走者が二塁を空過したので、外野手からの送球を受けた投手はアピールをしようとして二塁に送球した。しかし、二塁手は、三塁の走者のリードが大きかったので三塁に送球したがセーフとなった。三塁手はさらに二塁へ送球しアピールした。

どう処置したらよいか？

④投手板上からの送球を転送

打者は三塁打を打ったが二塁を空過していた。投手がセットポジションをとったとき、空過に気づいた二塁手から球を要求されたので、投手は投手板をはずして二塁に送球した。そのとき三塁走者が本塁に走ったので二塁手はアピールせずに本塁に送球したがセーフとなった。その後捕手から二塁に球が送られアピールした。どう処置したらよいか？

千葉県少年野球連盟 審判部

アピールについて(回答)

1 アピール

①スタンドから投げ返された球でアピール

ボールデッド中であり、アピールは受け付けられないので 審判員は“タイム中だ”と答える。
アウトにするには、プレイの再開を待ってアピールしなければならない。(アマチュア内規14)

②走者のいない塁へ送球してアピール

他に走者がいる場合、走者のいない塁に送球しても、審判員が明らかにアピールのための送球であると認めれば、アピールプレイでボークにはならない。(7・10)

③降雨でタイム中にアピール

もし、その日の試合続行が不可能になったときには、たとえタイム中であっても、このアピールを受けることとする。この場合、審判員は両チームの監督を招いて“アウト”か“セーフ”を宣言し、試合の中止を告げなければならない。(7・10a、連盟特別規則10)

④空過した走者を間違えてアピール

一つの塁を二人以上の走者が通過したときは、その塁を通過した走者の数までアピールを繰り返して行うことができる。(7・10 後段注3)

2 第三アウトの置き換え

①打者走者が三死後 一塁走者の二塁空過をアピール

一塁走者の二塁空過のアピールを審判員が認めた場合は、このアウトを先の第三アウトと置き換えることができるので、得点とはならない。このような場合、審判員は必ず記録員に知らせなければならない。(4・09a 付記(3)、7・10後段)

②同一走者に他の塁で再度アピール

アピールは できる。三塁へのアピールによって 第三アウトが成立した後でも、このアウトよりも他に有利なアピールがあれば、同一走者であっても先の第三アウトと置き換えることができる。従って二塁でのアピールが認められればフォースアウトとなるから無得点である。(7・10後段、4・09a(2))

③三死後同一走者の一塁空過をアピール

アピールに限り許される。したがって第四アウトになるが、二塁直前での第三アウトと置き換えられるので、得点は認められない。(7・10後段、4・09付記(1))

3 アピールアウトと得点

①一塁空過のアピールで三死

第三アウトが、打者走者が一塁に達するまでのアウトであるから 認められない。
(4・09付記(1)、原注)

- ②二死走者一・二塁 二塁走者が三塁空過
第三アウトがフォースアウトであるから、得点は記録されない。
(4・09a付記(2)、7・10 b)
- ③一死走者二・三塁 外野フライで二塁走者の帰塁が大きく送球でアウト
二塁走者のアウトはフォースアウトではないから、三塁走者は第三アウトよりも早く本塁を踏んでいれば得点となる。(4・09a 原注規則説明(例))
- ④二死走者二・三塁 打者が一塁を空過
第三アウトが、打者が一塁に達するまでのアウトであるから 得点とはならない。
(4・09a 付記(1)、7・10b)
- ⑤二死満塁一塁走者が二塁を空過
二塁のアピールアウトはフォースアウトとなるので、得点は記録されない。
(4・09a 付記(2)、7・10b)
- ⑥二死満塁本塁打の打者走者が二塁を空過
三点である。(7・11)
- ⑦一死走者一・三塁 一塁走者が二塁を過ぎ二塁を踏まずに帰塁
アピールアウト以前に三塁走者がホームインすれば得点は認められる。(7・12)

4 アピール権の消滅

- ①一塁牽制のまねをしてからアピール
一塁走者を牽制するまねをしたことにより、アピール権は消滅しているから、たとえ三塁走者のリタッチが早かったとしてもアピールは成立しない。(7・08d、7・10)
- ②内野手が引き上げた後 アピール
投手及び内野手が、フェア地域を離れたときにアピール権は消滅する。したがって得点は認められる。(7・10後段)
- ③投手板についていない投手の送球を転送
投手は投手板につく前の二塁送球であればアピール権は残る。(7・10後段 注1関連)
- ④投手板からの送球を転送
いったん 投手板に触れてからの アピールの送球を 二塁手がアピールしないで本塁に送球すれば二塁のアピール権は消滅する。(7・10後段 注1)

千葉県少年野球連盟 審判部